

GABARITO



EM • Regular - 1ª Série • P-1 - RG-1 • 2019

Questão / Disciplina / Gabarito

| | | | | | | | | |
|-----|-----------|---|-----|-----------|---|-----|------------|---|
| 001 | Português | D | 026 | Inglês | A | 051 | Filosofia | B |
| 002 | Português | B | 027 | Geografia | B | 052 | Filosofia | D |
| 003 | Português | E | 028 | Geografia | C | 053 | Filosofia | B |
| 004 | Português | C | 029 | Geografia | B | 054 | Filosofia | B |
| 005 | Português | A | 030 | Geografia | A | 055 | Filosofia | E |
| 006 | Português | D | 031 | Geografia | D | 056 | Sociologia | B |
| 007 | Português | A | 032 | Geografia | D | 057 | Sociologia | E |
| 008 | Português | B | 033 | Geografia | C | 058 | Sociologia | B |
| 009 | Português | B | 034 | Geografia | D | 059 | Sociologia | B |
| 010 | Português | D | 035 | Geografia | D | 060 | Sociologia | A |
| 011 | Português | C | 036 | Geografia | B | 061 | Espanhol | D |
| 012 | Português | D | 037 | Geografia | A | 062 | Espanhol | D |
| 013 | Português | B | 038 | Geografia | D | 063 | Espanhol | C |
| 014 | Português | E | 039 | História | C | 064 | Espanhol | B |
| 015 | Português | B | 040 | História | E | 065 | Espanhol | C |
| 016 | Português | D | 041 | História | C | | | |
| 017 | Português | D | 042 | História | A | | | |
| 018 | Português | A | 043 | História | A | | | |
| 019 | Inglês | B | 044 | História | A | | | |
| 020 | Inglês | D | 045 | História | D | | | |
| 021 | Inglês | A | 046 | História | B | | | |
| 022 | Inglês | A | 047 | História | D | | | |
| 023 | Inglês | C | 048 | História | D | | | |
| 024 | Inglês | B | 049 | História | E | | | |
| 025 | Inglês | D | 050 | História | B | | | |



PROVA GERAL

P-1 – Ensino Médio Regular
1ª série

TIPO

RG-1

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

PORTUGUÊS

QUESTÃO 1: Resposta D

Há, no poema, a repetição de três negações praticamente iguais e muito próximas uma da outra: **não a alcançava, não a alcançava e nem... a alcançava** (versos 2, 3 e 4); a palavra **Luzia** (último verso) pode ser interpretada como um nome próprio (em relação de coesão com **primeira namorada**) ou como uma forma do imperfeito do verbo **luzir** (reluzir, brilhar, resplandecer).

A repetição cria o efeito de esforço insistente e prolongado do namorado, incapaz de se sentir merecedor de alcançar altura tão distante (real ou imaginária) que o separava da namorada.

A ambiguidade cria o duplo sentido sobre o qual se concentra a carga poética da estrofe: a namorada (Luzia) e o esplendor que emanava dela (obviamente, no sentir do namorado).

Semana: 3

Aula: 5 e 6

Habilidade: 18

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 2: Resposta B

Quando se usa a língua para fazer comentário sobre a própria língua, é a função **metalinguística** que está sendo posta em ação.

Semana: 2

Aula: 3 e 4

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 3: Resposta E

Uma das muitas utilidades da língua é a possibilidade de transmissão de **herança social**, mas deve ser uma relação de troca entre iguais e não um tipo de ordem de um superior para um inferior. Isso está contido apenas na alternativa **E**.

Semana: 1

Aula: 1 e 2

Habilidade: 21

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 4: Resposta C

Corretor é a palavra-chave para assinalar como correta a alternativa **C**. Pelo conhecimento que se tem do cenário cultural em que se desenrola o diálogo, percebe-se um **corretor** (de imóveis) totalmente empenhado em criar uma imagem correspondente não ao que de fato o vendedor lhe fala, mas ao que se revela mais atrativo para a venda e valorização do imóvel.

Semana: 1

Aula: 1 e 2

Habilidade: 23

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 5: Resposta A

Em todo o percurso do texto, há palavras ou expressões por meio das quais o narrador manifesta com evidência **sentimentos** que se passam no seu interior, o que é próprio da função **emotiva**. São muitas as passagens em que o menino exterioriza os sentimentos que o afligiam na solidão da noite: tristeza (*eu mais queria era tá morto*); medo (*senti calafrios por todo o corpo*); pressentimento (*ouvi aquela espécie de som que o fantasma faz*).

Semana: 2

Aula: 3 e 4

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 6: Resposta D

Usando palavras em sentido denotativo, todas elas em sentido literal, o texto que vem abaixo da imagem em letras menores mostra as várias informações do conteúdo da revista anunciada. Mas o uso do verbo no imperativo (**prepare-se**) e o uso do pronome **você** na frase em destaque conclamam o leitor a comprar a revista. Esse apelo é próprio da função *conativa* da linguagem.

Semana: 3

Aula: 5 e 6

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 7: Resposta A

O trecho destacado na alternativa **A** não ilustra a função metalinguística porque o assunto de que trata não é a linguagem propriamente dita, como acontece nas demais alternativas. Há apenas a transcrição, em discurso direto, da frase da interlocutora, na qual há uma palavra que, posteriormente, será analisada, da ótica da função metalinguística – mas não neste trecho.

Semana: 2

Aula: 3 e 4

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 8: Resposta B

Ambos os textos têm como foco o código: no primeiro, um gramático explica no que se fundamenta a norma culta; no segundo, um escritor revela sua sedução pelo uso artístico da linguagem. Ou seja, em ambos os textos se destaca a função metalinguística da linguagem.

Semana: 2 e 3

Aula: 3 a 6

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 9: Resposta B

A escassa presença de marcas de primeira pessoa do singular e de pronomes de interlocução coloca o assunto de que trata o texto como o principal dentre os elementos de comunicação aqui estabelecida. Essa é a característica fundamental dos textos de função referencial.

Semana: 2 e 3

Aula: 3 a 6

Habilidade: 19

Setor: Gramática e texto

QUESTÃO 10: Resposta D

Segundo o texto, aplicada a hipótese de Rousseau, os seres humanos seriam obrigados a associar-se de forma a renunciar a seus interesses individuais em favor da comunidade, prevalecendo a vontade do grupo sobre a individual.

Semana: 3

Aula: 5 e 6

Habilidade: 18

Setor: Redação

QUESTÃO 11: Resposta C

O fragmento em questão, extraído de um manual de Filosofia, tem natureza dissertativa e emprega, sobretudo, palavras de sentido abstrato, como é comum nesse gênero.

Semana: 3

Aula: 5 e 6

Habilidade: 1

Setor: Redação

QUESTÃO 12: Resposta D

No primeiro texto, afirma-se que comunicar “é um jogo em que um parceiro da comunicação age sobre o outro”. No segundo, diz-se que a comunicação pressupõe um “remetente” e um “destinatário”, além de “um código [...] comum”, “um contato, um canal físico e uma conexão psicológica”. Portanto, ambos os textos defendem a ideia de que a comunicação é uma forma de interação verbal em que há “confrontações”, “acordos” e “negociações”.

Semana: 1

Aula: 1 e 2

Habilidade: 22

Setor: Redação

QUESTÃO 13: Resposta B

O primeiro texto afirma que “comunicar não é um ato unilateral”, enquanto o segundo fala de “uma conexão psicológica entre o remetente e o destinatário”, o que significa que a comunicação é uma troca, uma interação.

Semana: 1

Aula: 1 e 2

Habilidade: 22

Setor: Redação

QUESTÃO 14: Resposta E

As dimensões mais claramente identificadas na fotografia – considerada uma importante obra de arte – são a política, uma vez que denuncia a situação de penúria da família retratada, e histórica, já que se refere a um desastre natural ocorrido nos Estados Unidos em 1936 e retrata suas consequências sobre os locais.

Semana: 1

Aula: 1

Habilidade: 12 e 14

Setor: Literatura

QUESTÃO 15: Resposta B

O termo *body art* designa uma vertente da arte em que o corpo é tomado como meio de expressão e suporte para realização da manifestação artística. Tal manifestação pode ser observada na fotografia de Henrique Almeida, em que se notam partes do corpo humano sendo utilizadas como suporte privilegiado de expressão.

Semana: 1

Aula: 1

Habilidade: 11 e 12

Setor: Literatura

QUESTÃO 16: Resposta D

O afresco de Rafael é um exemplo típico de obra do Alto Renascimento italiano. A temática faz uma grande homenagem ao pensamento antropocêntrico e ao conhecimento herdado dos clássicos. A disposição das personagens e a representação do templo em que se encontram realizam com perfeição as regras da perspectiva matemática na pintura.

Semana: 2

Aula: 2

Habilidade: 12 e 14

Setor: Literatura

QUESTÃO 17: Resposta D

A descrição de Christian Demilly fornecida faz menção a “abstração [...] não [...] geométrica” que “não representa nenhuma realidade” e se afasta de “formas precisas”. Essas informações só se aplicam à pintura de Joan Miró (alternativa **D**), o que é confirmado pela ideia de exploração de cores, formas e luz e pela presença no quadro de “traços vivos e dinâmicos”.

Semana: 3 e 4

Aula: 3 e 4

Habilidade: 14 e 22

Setor: Literatura

QUESTÃO 18: Resposta A

Picasso é um dos mais conhecidos pintores do Cubismo, vanguarda do século XX que propôs a superação da mimese tradicional em arte. A intenção cubista era representar a realidade por meio de planos geométricos em que vários pontos de vista de um mesmo objeto são apresentados na bidimensionalidade da tela. Com isso, rompe-se a noção renascentista e consagrada de perspectiva. Um dos mais lembrados exemplos desse impulso estético é o quadro *As senhoritas de Avignon*, pintado por Pablo Picasso em 1907.

Semana: 3 e 4

Aula: 3 e 4

Habilidade: 14 e 22

Setor: Literatura

INGLÊS

QUESTÃO 19: Resposta B

“Calvin não acredita que tem de fazer a lição.”. No primeiro quadrinho, ele exclama que acabou de chegar de férias (de volta às aulas) e já tem lição para fazer.

Compreensão de texto

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 20: Resposta D

“Nunca serei capaz de escrever tanto!” equivale a “Nunca vou ser capaz de escrever tanto!”.

Compreensão de texto

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 21: Resposta A

How's it coming é equivalente a *How is it going* (Como está indo?).

Compreensão de texto

Habilidade: 5

Setor: Único

QUESTÃO 22: Resposta A

A palavra *besides* significa “além de”, portanto indica “adição”.

Compreensão de texto

Habilidade: 5

Setor: Único

QUESTÃO 23: Resposta C

Quando Hobbes pergunta a Calvin o que ele fez além de assistir à TV, depreende-se que não há mais nada sobre o que escrever.

Compreensão de texto

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 24: Resposta B

“Calvin é um menino que se comporta mal e que não faz as lições.”. Depreende-se de todo o cartum e, especialmente, do último quadrinho, em que vemos Hobbes fazendo a lição de Calvin.

Compreensão de texto

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 25: Resposta D

A leitura da informação verbal e não verbal permite chegar a essa conclusão. O chefe diz: “Você não poderia simplesmente (apenas) fechar os olhos e respirar profundamente três vezes como os outros funcionários?”.

Compreensão de texto

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 26: Resposta A

Depreende-se a partir do resultado da busca “No ‘sober people’ found in Ireland”, ou seja, “Não há ‘pessoas sóbrias’ na Irlanda”. É o estereótipo de que os “irlandeses bebem demais”.

Compreensão de texto

Habilidade: 7

Setor: Único

GEOGRAFIA

QUESTÃO 27: Resposta B

No excerto (trecho da obra *Fundamentos de cartografia*), 1 e 2 correspondem, respectivamente, à definição da latitude e da longitude de um ponto. A latitude, como é destacado em 1, corresponde à medida angular compreendida entre o equador e o paralelo do lugar de referência e varia de 0 a 90° nos hemisférios norte e sul. A longitude, como é destacado em 2, corresponde à medida angular compreendida entre o meridiano de Greenwich e o lugar de referência e varia de 0 a 180° nos hemisférios leste e oeste.

Semana: 1

Aula: 3

Setor: Único

QUESTÃO 28: Resposta C

O ponto A localiza-se no hemisfério sul (meridional ou austral) e oeste (ocidental). Ele está situado no ponto de interseção entre o paralelo 20° e o meridiano 50°. Suas coordenadas geográficas, portanto, são: LS 20° e LO 50°.

Semana: 1

Aula: 3

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 29: Resposta B

O Brasil e a Austrália apresentam terras no hemisfério sul (austral ou meridional) e são atravessados pelo trópico de Capricórnio, o que significa que apresentam lugares com as mesmas latitudes.

Semana: 4

Aula: 12

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 30: Resposta A

As estações do ano resultam do movimento de translação (movimento da Terra em torno do Sol) e por seu eixo imaginário de rotação estar inclinado (23,5 graus) em relação à perpendicular ao plano da eclíptica (plano que contém a órbita da Terra em torno do Sol). Essa inclinação faz com que a orientação da Terra, em relação ao Sol, mude de forma contínua enquanto se desloca na sua órbita em torno do Sol.

Semana: 3

Aula: 9

Setor: Único

QUESTÃO 31: Resposta D

As coordenadas geográficas da cidade 4 indicam que ela se localiza no hemisfério ocidental (longitude oeste 157°), no hemisfério norte (latitude norte 15°) e entre a linha do equador (latitude 0°) e o trópico de Câncer (latitude norte 23,5°)

Semana: 3

Aula: 9

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 32: Resposta D

A projeção cilíndrica de Arno Peters expressa as reais proporções entre os diferentes continentes que compõem a superfície terrestre em detrimento de suas formas ou configurações.

Semana: 2

Aula: 6

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 33: Resposta C

A situação representada na Figura 1 no dia 21 de março corresponde à ocorrência na Terra do equinócio de primavera no hemisfério norte e à de outono no hemisfério sul. A situação representada na Figura 2 no dia 21 de junho corresponde à ocorrência na Terra do solstício de verão no hemisfério norte e à de inverno no hemisfério sul.

Semana: 3

Aula: 9

Setor: Único

QUESTÃO 34: Resposta D

As unidades políticas administrativas ou federativas que apresentam maior número de médicos por 1000 habitantes no Complexo Regional do Nordeste são os estados de Pernambuco (1,39), Sergipe (1,3) e do Rio Grande do Norte (1,23).

Semana: 4

Aula: 12

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 35: Resposta D

Após a verificação das coordenadas geográficas (latitude e longitude) dos Pontos A e B, constata-se que o Ponto B encontra-se ao norte e a oeste do Ponto A. Assim, para chegar ao Ponto B partindo do Ponto A, os grupos deverão seguir na direção noroeste.

Semana: 1

Aula: 3

Setor: Único

QUESTÃO 36: Resposta B

O símbolo, ou emblema, da Organização das Nações Unidas é o mapa do mundo elaborado com base na projeção azimutal – plana, centrada no polo norte. Os paralelos nesse mapa apresentam-se como círculos concêntricos e os meridianos, retos, se irradiam dos polos. O mapa estende-se a 60 graus de latitude sul. Nele estão representados os continentes (exceto a Antártica). As deformações dos continentes representados aumentam com o distanciamento do polo norte.

Semana: 2

Aula: 6

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 37: Resposta A

Os números I, II, III e IV correspondem, respectivamente, aos seguintes pontos extremos: nascente do rio Ailã (Roraima); nascente do rio Moa (Acre); Arroio Chui (Rio Grande do Sul); Ponta do Seixas (Cabo Branco-Paraíba).

Semana: 4

Aula: 12

Habilidade: 6

Setor: Único

QUESTÃO 38: Resposta D

A escala numérica do mapa é 1:21 000 000. Isso quer dizer que 1 cm no mapa equivale a 21 000 000 cm no terreno representado. Considerando que 100 cm equivale a 1 metro, então 21 000 000 cm no mapa equivale a 210 000 m (21 000 000:100) no terreno representado. Considerando que 1000 m equivale a 1 km, então 210 000 m equivale a 210 km (210 000:1000). Assim, se a distância entre as cidades A e B no mapa, como é informado na formulação da questão, é de aproximadamente 2,9 cm, no terreno ela será de 609 km (210 × 2,9).

Semana: 2

Aula: 6

Setor: Único

HISTÓRIA

QUESTÃO 39: Resposta C

O texto ressalta a importância dos registros escritos, mas considera viável a interpretação do passado sem eles. A expressão da presença humana pode ser encontrada em hábitos cotidianos, atividades folclóricas, rituais religiosos, construções, atividades artísticas, etc.

Semana: 1

Aula: 1

Habilidade: 2

Setor: Único

QUESTÃO 40: Reposta E

Segundo o texto, a escrita representou uma diferenciação em relação às sociedades orais ao ampliar as possibilidades de comunicação no tempo e no espaço.

Semana: 1

Aula: 2

Habilidade: 3

Setor: Único

QUESTÃO 41: Reposta C

O texto traz informações sobre as cheias nos rios Nilo, Tigre e Eufrates. As diferenças nas cheias desses rios impactaram nas formas de ocupação e na expansão da atividade agrícola.

Semana: 2

Aula: 5

Habilidade: 26

Setor: Único

QUESTÃO 42: Resposta A

Segundo a entrevista, a maneira como o cinema interpreta as múmias é distante da realidade das múmias preservadas e estaria relacionada a pesquisadores desleixados. O cinema, portanto, traria uma interpretação da História relacionada à fantasia.

Semana: 2

Aula: 5

Habilidade: 3

Setor: Único

QUESTÃO 43: Resposta A

O texto de Pierre Grimal ressalta a importância do personagem Aquiles para compreender a valorização do guerreiro na Grécia antiga.

Semana: 2

Aula: 6

Habilidade: 1

Setor: Único

QUESTÃO 44: Resposta A

A existência de um templo ou de um palácio no espaço central da cidade oriental é utilizada como referencial de seu modelo político teocrático, enquanto a Ágora aparece como um elemento que está associado ao modelo democrático de valorização da discussão pública.

Semana: 3

Aula: 8

Habilidade: 24

Setor: Único

QUESTÃO 45: Resposta D

O texto traz elementos do caráter naturalista da escultura grega em sua busca da perfeição na representação do corpo humano. Na alternativa **D** aparece a escultura Doríforo, de Policeto.

Semana: 4

Aula: 9

Habilidade: 5

Setor: Único

QUESTÃO 46: Resposta B

Tucídides aborda a Guerra do Peloponeso e o papel da hegemonia ateniense para a eclosão do conflito.

Semana: 3

Aula: 9

Habilidade: 7

Setor: Único

QUESTÃO 47: Resposta D

O texto, ao valorizar o papel político da cidade grega, permite relacionar cidadania com vivência na pólis.

Semana: 3

Aula: 8

Habilidade: 24

Setor: Único

QUESTÃO 48: Resposta D

Na Antiguidade, o convívio de diversos povos através da navegação pelo mar Mediterrâneo favoreceu inúmeros intercâmbios sociais e culturais.

Semana: 4

Aula: 11

Habilidade: 27

Setor: Único

QUESTÃO 49: Resposta E

O primeiro texto traz uma abordagem do papel de Sólon na desarticulação do regime aristocrático que garantia privilégios à elite proprietária de terras. O segundo texto tematiza o papel das leis escritas no combate aos privilégios. Os dois textos, portanto, abordam percursos no âmbito das leis que contribuíram para diminuir desigualdades.

Semana: 4

Aula: 12

Habilidade: 25

Setor: Único

QUESTÃO 50: Resposta B

Na transição da monarquia para a república, a elite patrícia promoveu a construção de um regime em que a figura do monarca desapareceu e o senado transformou-se no centro decisório dos rumos da cidade.

Semana: 4

Aula: 11

Habilidade: 12

Setor: Único

DISCIPLINAS COMPLEMENTARES

FILOSOFIA

QUESTÃO 51: Resposta B

Mesmo que a Filosofia tenha continuidades em relação ao mito, como a busca de uma origem, ela apresenta, como especificidade, o caráter racional das explicações, que se mostrará presente também quanto à busca do princípio de tudo pelos primeiros filósofos.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 1

QUESTÃO 52: Resposta D

A Filosofia diferencia-se do mito porque ela representa a busca de verdades sujeitas ao questionamento, já que são acompanhadas de argumentos racionais, enquanto o mito é transmitido de geração em geração como uma forma de palavra-verdade, ou seja, de uma verdade revelada a iniciados.

Semana: 1 e 2

Aula: 1 e 2

Habilidade: 1

QUESTÃO 53: Resposta B

De acordo com o trecho, a Filosofia começa no espanto e no prazer natural que os seres humanos têm ao conhecer. Porém a Filosofia também busca o saber por ele mesmo, independentemente de qualquer utilidade ou finalidade. A Filosofia, assim, apresenta-se como saber puramente teórico.

Semana: 1 e 2

Aula: 1 e 2

Habilidade: 1

QUESTÃO 54: Resposta B

Conforme o autor, a Filosofia se caracteriza pela indagação e arguição, refletindo sobre conceitos para verificar se eles de fato funcionam. Por isso, ela é crítica. Isso a torna distinta da Ciência, que se apoia em experimentos por meio do método científico, e da Matemática, na qual a validade é testada por meio de raciocínios puramente formais, ou seja, de puro pensamento.

Semana: 1 e 2

Aula: 1 e 2

Habilidade: 1

QUESTÃO 55: Resposta E

A Mitologia envolve narrativas muitas vezes fantásticas, com seres sobrenaturais e explicações mágicas para os acontecimentos. A Filosofia opõe-se ao mito por buscar explicações naturais e racionais para os mais diversos processos e acontecimentos.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 1

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 56: Resposta B

A Sociologia nas suas origens buscou definir seu objeto de estudo na coletividade humana sem a negação da individualidade de seus componentes. Nessa linha, o sociólogo francês Émile Durkheim propõe a análise do conjunto de pessoas que compõem o que se convencionou chamar sociedade: uma síntese de comportamentos resultante das relações que suplantam o individualismo sem negar a individualidade de cada membro do grupo social.

Semana: 2

Aula: 2

Habilidade: 11

QUESTÃO 57: Resposta E

Max Weber não priorizou em sua obra o setor econômico das organizações sociais. O conceito de modo de produção e a análise da sociedade capitalista nesse plano foram alguns dos pilares do materialismo histórico desenvolvido por Karl Marx como método de estudo sociológico. O pensamento de Weber se aproxima ao de Durkheim na definição do objeto de estudo da Sociologia, mas enfatiza a compreensão das ações sociais em constante processo de transformação.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 14

QUESTÃO 58: Resposta B

Durkheim definiu o fato social como objeto de estudo por excelência da Sociologia, entendendo como tal todo fato que se repita no meio social (ao contrário de certos fatos históricos, por exemplo, que são eventuais), se apresente como exterior ao indivíduo (como os costumes e tradições que já preexistiam ao seu nascimento e permanecerão) e exerça alguma coerção sobre o comportamento das pessoas. Assim, são fatos sociais o trabalho, o casamento, as festas culturais, as religiões, etc.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 10

QUESTÃO 59: Resposta B

A partir de meados do século XVIII, a introdução da máquina na base do processo de produção humano trouxe profundas transformações nas relações sociais com o avanço das relações de produção capitalistas e o acirramento das lutas de classes. Na Europa e na América do Norte, intelectuais se debruçaram sobre as questões e os conflitos que marcaram a virada para o século XIX valendo-se dos conhecimentos e do instrumental científico que o desenvolvimento da maquinofatura provocou. O que Augusto Comte inicialmente chamou de **Física Social** marcou os primeiros passos da Sociologia como ciência das sociedades.

Semana: 1

Aula: 1

Habilidade: 11

QUESTÃO 60: Resposta A

A alienação no pensamento marxista liga-se ao fato de as pessoas não receberem todos os benefícios do próprio trabalho nem perceberem seu alcance possível. A partir dessa ideia, análises sociológicas sobre a chamada **reificação** ou mistificação das relações sociais procuram desvendar a construção de visões de mundo falseadoras da realidade cotidiana da vida dos indivíduos.

Semana: 4

Aula: 4

Habilidade: 15

ESPANHOL

QUESTÃO 61: Resposta D

Ha **pedido** está conjugado no *pretérito perfecto compuesto*, cuja tradução para o português no pretérito perfeito é **pediu**.

Semana: 1 a 4

Aula: 3

Habilidade: 6

QUESTÃO 62: Resposta D

A única regra de trânsito que não consta no texto é conduzir sem habilitação.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 6

QUESTÃO 63: Resposta C

De acordo com o quadrinho, o tio de Condorito que quer colocar um aviso no jornal para encontrar Washington, e não Condorito.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 6

QUESTÃO 64: Resposta B

De acordo com o texto, a palavra destacada refere-se ao **perrito**, cachorrinho Washington.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 6

QUESTÃO 65: Resposta C

O assunto do cartão-postal escrito por Maite é sua viagem à Espanha.

Semana: 3

Aula: 3

Habilidade: 6